العدد ٦٥
الجمعة ٨ يناير ١٩٢٦

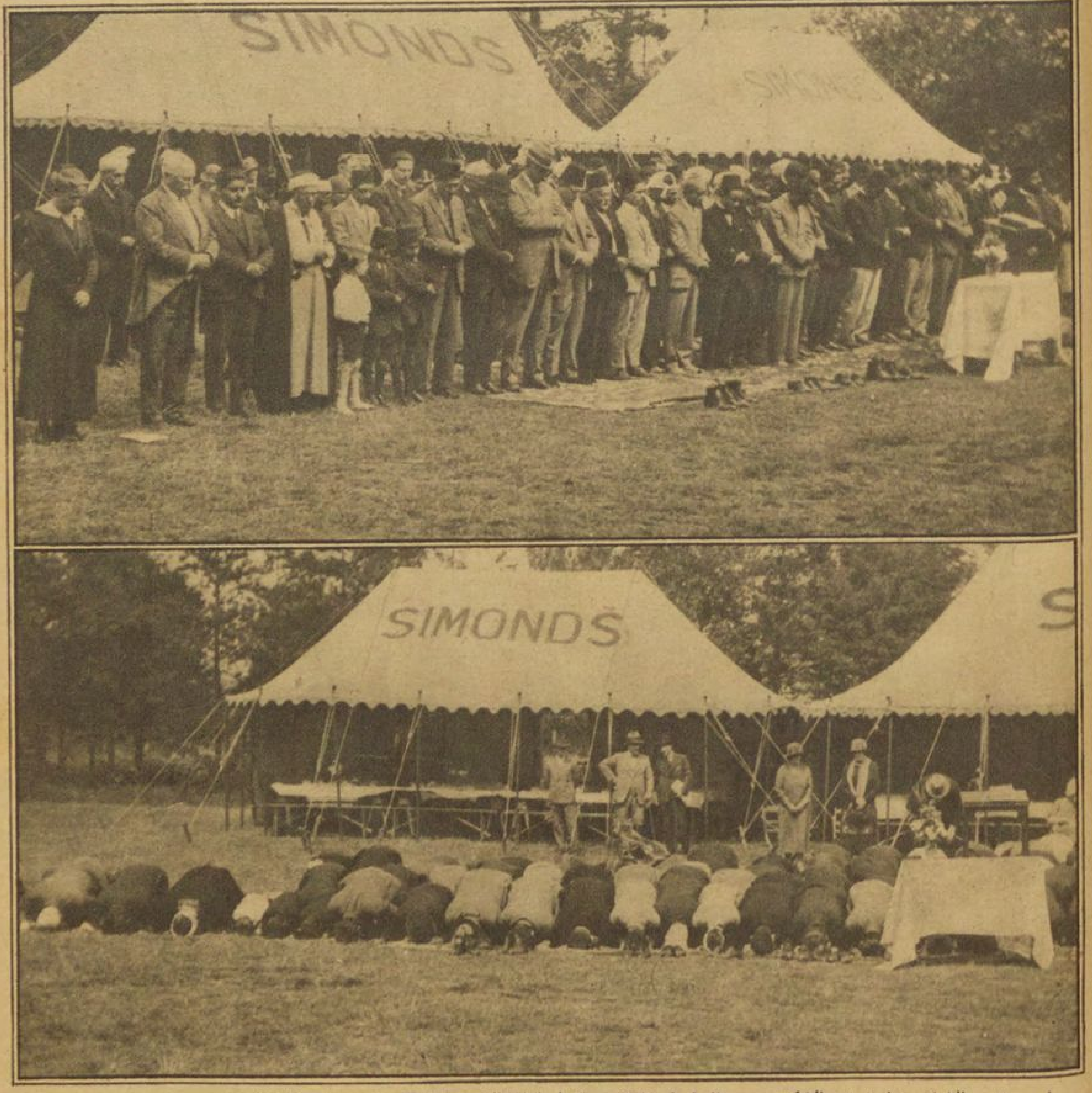
الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)

المصوَّر

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوسطة قصر الدوبارة ، مصر
الاعلانات :
تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

انتشار الاسلام في بلاد الانكليز



اصبح للدين الاسلامي مقام في بلاد الانكليز يرجع الى اسباب ثلاثة وهي اتساع البلاد الاسلامية التي تسيطر عليها بريطانيا العظمى ، وتكاثر المسلمين الذين يفدون الى انكلترا للسياحة او الدراسة او التجارة ، واعتناق بعض الانكليز الدين الاسلامي بعد بحث وتنقيب طويلين . وللمسلمين في لندن الآن جامع عظيم وأندية ومقبرة . وفي نيتهم انشاء جامع آخر في مانشستر . ولهم مجلات خصوصية لاذاعة أخبارهم ومباحثهم الدينية والدعوة الى دينهم . والصورتان المرسومتان في هذه الصفحة تمثلان جهوراً من المسلمين في لندن يؤدون الصلاة واقفين وراكعين . ولهم كتب صلاة بالانكليزية مقيدة بالنوتة لعزفها على الارغن وغير ذلك من الطقوس التي لا تخالف الدين في جوهره .

«عيشة الارياف» ؟!

... ولست أقصد بالارياف البلاد والقرى والعزب والكفور . وانما أقصد بها « البنادر » التي لم تصل الى صف المدن – ولم تنحط الى صف القرى والكفور . . .

* * *

يصبح الصباح فترى الشوارع الرئيسية مزدحمة بخليط من الحيوان . . . والانسان : الجمل والحمار والبغل تسير جنباً الى جنب بجوار البكوات والعمد والافندية ؟ !

وما أصلحه المجلس البلدي في الليل . وما نظفه المجلس البلدي في الليل . يفسده الحيوان المار في الصباح . لذلك تجد الشوارع العامة طول النهار قذرة وقذارتها تعطي حتماً فكرة سيئة للزائر الهابط من الاسكندرية ، أو القاهرة ، أو بور سعيد . الى بندر من البنادر التي تعتبر عواصم المديريات !

يذهب الانسان الى عمله في الصباح ثم يعود لتناول طعام الغداء . ثم يستريح . . . وقد يكون في العمل تسلية . وقد تجد فيه الشغل الشاغل . فاذا حلّ « العصر » وأردت أن تنزه الخاطر انتابتك « السوداء » وانتشر الظلام على المدينة ؟ لا ظلام الطبيعة وانما ظلام الحياة ! . . .

* * *

سكان المدينة لا يقدرون جمال الطبيعة عند الاصيل . ولا جمال النهر المنساب بين الاشجار . ولا ينعشهم نسيم الفضاء العليل . فلا تلذ لهم إلا القهوات والبارات « يتلقحون » على كراسيها ويتسكعون في مداخلها وصالاتها . ولن تسمع الا قهقهة سمجة على « نكت » باردة – أو «حجر» الطاولة يهبط من يد اللاعب فيدوي دوي المدافع ، ويقصف قصف الرعود . أو « حجر الضمنة » عندما يهوي به اللاعب على المائدة معلناً «التضمين» فيصدع الرؤوس . ويخرق الآذان ! . . .

أما الحدائق والبساتين والمتنزهات بشجيراتها الناضرة ، وزهورها الزاهرة ، وأنوارها الباهرة ، فلا يزورها الا العمال . أو الفلاسفة ؟ ! ! !

* * *

... واذا جن الليل فانت ترى نفس الوجوه التي تراها كل ليلة . وتشاهد نفس «السحن» التي تجتمع بك كل ليلة ! أفوكاتية . أطباء . أعيان . عمدة البندر . الحكمدار . وكيل الحكمدار . مأمور المركز . مأمور البندر . . . الخ الخ

فلن ترى « الخلق » الجديدة بمجلسك . ولن تلمح ولو على بعد لا في الشارع ولا في غير الشارع آنسة أو سيدة . ولن يهف بجوارك جنس لطيف ؟ ! !

ليلة الانس في الارياف من ليالي القدر ! . . .

كل نصف عام نسمع الموسيقى ، وكل نصف عام نسمع الغناء ، وكل نصف عام نشاهد التمثيل في البندر مرة ! ! !

وحذار حذار أن تنحرف وأنت في البندر المظلم ذات اليمين أو ذات اليسار ! ليكن ضحكك في احتشام – وسهرك في احتشام – فان أنت استفزك نزق الشباب الى ما يغتفر للشباب ، أو دفعت بك « أنقاض » الصبا المتخلفة الى ما يغتفر « لذوي السوابق » من الشيوخ ، راجت في البندر الاشاعات – وذاعت الافتراءات – وتساقطت اللعنات . من كل الجهات !!!

* * *

هكذا نعيش في البنادر ! عيشة الزهد والنسك والانقطاع للواحد القهار ، ولو كنا نحمل على اكتافنا ملايين الذنوب لغفر الله لنا من ذنوبنا ما تقدم وما تأخر . ولأعد لنا في فردوسه ما حرمنا منه في دنياه !

* * *

فلا يتساءل المندهشون لسر التأخر في البنادر عن الاسباب ! انها ترجع للظلام الدامس الذي ينتشر عليها في الصباح . والظهر . والعصر . والمساء ! الظلام الدامس ! لا ظلام الطبيعة وانما ظلام الحياة ! ! !

فكري أباظه المحامي

شهامة صبي باريسي

شبت النار في منزل بحي مالا كوف بباريس فاقتحمها اميل اجات وهو صبي في الحادية عشرة من عمره غير مبال بخطر الدخان المالئ غرفتين وأنقذ طفلين صغيرين وحملهما على كتفيه الى منزل مجاور ثم عاد للمساعدة في اطفاء الحريق

وقد اقيمت حفلة تكريم لهذا الصبي وسط زملائه من ابناء مدرسة الحي التي فيها المسيو بجينيه خطبة أعقبها بأن أهدى الى التلميذ دفتر صندوق توفير فيه مبلغ ١٠٠ فرنك جزاء شهامته

الملاحة الجوية

بين الارجنتين والولايات المتحدة

اتفق الطيار هليكوت مع شركة طيارات فرنسيسكو روماي في الارجنتين على انشاء خط الملاحة الجوية بين الارجنتين والولايات المتحدة وأعد كل ما يلزم لتجربة هذه الرحلة ويبلغ طولها بين بونس ايرس ونيويورك ١٣٩٠٠ كيلو متر

ومتى نجحت التجربة يفتح الخط لنقل الركاب والبضائع . وتنزل الطيارات في المحطات الآتية وهي :

سان فرنندو ، روساريو ، بنتو ، توكومان سالطا ، كالما ، اريكا ، لومس . ليما . تروخيجو . باتيا . غواكيل . كيتو . بوبيان . بوغوطا . انديباندنسيا . باغما . سان خوسه . مناغا . سان سلفادور . غاتيمالا . جركنان . بورتومكسيك فيرا كروز . مكسيك . تامبيكو . برونسويل . غالفستون . نويفا . اورليانس . مونتوموري . اتلانتا . شارلوت . وشنطون . نيويورك

وربما انشئت بعد ذلك طيارات اكسبرس تقف على خمس محطات أو ست . ومتى وصل الركاب الى نيويورك تقلهم طيارات اخرى الى احدى الموانئ الاوربية . وبذلك يقطعون المسافة بين بونس ايرس والهافر او ليفربول في اربعة أيام او خمسة بدل ٢٠ أو ٢٥ يوماً

دفتر حساب تجاري

منذ اربعين قرناً

اكتشف جماعة من المنقبين الاثريين ، في كاذوك بآسيا الصغرى ، صفحات من الفخار مكتوب عليها أرقام حسابية وتبينوا بعد اطالة البحث فيها أنها سجلات حسابية لاحد كبار التجار يرجع تاريخها الى سنة ٢١٠٠ قبل المسيح . فحملوها الى بلادهم لاستخراج ما يمكن أخذه عنها من المعلومات عن حالة البلاد والعلاقات التجارية بين الماليين في المدن المختلفة في هاتيك العصور البعيدة

كلمات طيبة

رب ملوم لا ذنب له
رب كلمة سلبت نعمة وأدت الى نقمة
طرف الفتى يخبر عن لسانه
قبل الرمي يراش السهم

أمالي الاسبوع

جرت أخيراً مشادة بين ناظر مدرسة «السعيدية» الثانوية بالجيزة (ضواحي القاهرة) وفريق من التلاميذ أدت الى تدخل البوليس وتعطيل الدراسة وعقاب فريق من التلاميذ. فأضرب غيرهم من تلاميذ المدارس الاخرى احتجاجاً على ما حدث في السعيدية وشلت حركة التعليم نحو أسبوع

وعلى أثر ذلك نشرت احدى الصحف انه بالنظر الى ضيق اكثر المدارس الثانوية بالقاهرة بمن فيها من التلاميذ تقرر انشاء مدرسة ثانوية جديدة

ويقول الواقفون على ما يجري وراء الستار ان المدرسة المزمع انشاؤها ستكون قاصرة على طبقة معينة من التلاميذ: هم جماعة المشاغبين السياسيين الذين اشتهروا باغراء اخوانهم على الاضراب والمظاهرات في كل حركة سياسية. وانه سينتخب لها من الاساتذة والضباط من يعرفون كيف يعاملون التلاميذ بالشدة

فاذا تم هذا المشروع كان لنا اذن «اصلاحية للسياسيين» على مثال «اصلاحية الاحداث» ولا يبعد أن يتهافت عليها التلاميذ لان الاشتغال بالسياسة أصبح مفخرة للشبيبة

وسيكون من وراء اجتماع هؤلاء السياسيين نتيجة عظيمة هي قدرتهم كل ساعة على تدبير الخطط واعداد الاخصائيين لاذاعتها بين اخوانهم

ولا يبعد أن تكون المدرسة المنتظرة نواة لفرع في الجامعة لتدريس العلوم السياسية وقيادة الجماعات البرلمانية

* * *

نشر وكيل لشركة ويسكي اعلاناً صوّر فيه أبا الهول والى جانبه زجاجة ويسكي وتحتها العبارة الآتية:

«أبو الهول يخاطب الويسكي قائلا: كلانا يفتخر بالاقدمية وبالجنس الطيب الممتاز»

مسكين أبو الهول!

لم يعرفنا التاريخ، مع كثرة البحث والتنقيب من بناه. وقد بقي هذه القرون الطويلة جاثماً في موقفه يزوره الالوف ويخرون سجداً أمام ذاك اللغز الذي لا يحل

ومن الغريب ان يأتينا ذاك التاجر ويقارن مع الفارق العظيم — بين الأثر المصري العتيق والمشروب الحديث. ولكل منهما غرض وغاية قد يكون لزجاجة الويسكي فوائد صحية وفوائد استعمارية وأخيراً عقوبات بدنية لكل من اتخذ تلك الزجاجة معبوداً له

فالويسكي يحل عقد الالسنة وقد يهز النفوس. وأما ابو الهول فليس له الا الصمت والسكوت الرهيب

وقد تخيل احد مثالي مصر ان الحركة الوطنية انطقت أبا الهول فرفع رأسه ونحت لذلك التمثال الذي يسمى تمثال «نهضة مصر»

ولكن لا بأس، فتاجر الويسكي والمثال المصري، دلا بعملهما على انهما فردان من الملايين الذين حاولوا حل لغز أبي الهول. فتصوره كل منهما بصورة. وأبو الهول سيبقى كما كان مهما أكلت الطبيعة من حجارته ورممت مصلحة الآثار المصرية في هيكله

* * *

حركة مباركة في صفوف معلمات المدارس الاميرية

هؤلاء المعلمات يتعلمن بالمجان في مدرسة المعلمات السنية. ومقابل هذا التعليم المجاني يشترط عليهن قضاء مدة في التعليم بمدارس البنات. وبعد ذلك تكون لهن الحرية في البقاء بالخدمة أو الخروج منها في أي وقت

وهناك فرض الزامي هو ان تبقى المعلمة بكراً لا تتزوج ما دامت في خدمة وزارة المعارف معلمة أو ضابطة أو مفتشة أو مراقبة

وكثر الاخذ والرد في هذا الموضوع على صفحات الجرائد وبين مفتشي الوزارة وأخيراً — لحاجة الوزارة — سمح بصفة استثنائية باستخدام المعلمات من المتزوجات. وشرع في وضع لائحة لهن

وستراعي الحكومة في لائحة المعلمات المتزوجات كل احتمالات الامومة التي يوجدن فيها من حمل ونفاس ووضع

بقيت نقطة واحدة هي التوفيق بين عمل الزوجين. فماذا يكون العمل اذا كان الزوج في (قنا) مثلا وعينت الزوجة في (دكرنس)؟؟

عسى أن لا تعدم الوزارة حلا لهذا الاشكال حسماً للشكاوي الكثيرة وايجاداً لعدد من السيدات يقمن بمحاربة الامية ونشر التعليم في البلاد

* * *

أقام بعضهم أخيراً حفلة تأبين للمرحوم محمود مراد. ولكن لم يحس بها أحد ولم تشر اليها صحفنا اليومية بكلمة واحدة. ونسي هذا الشاب الذي خدم الادب والفنون الجميلة بعد وفاته باربعة أسابيع

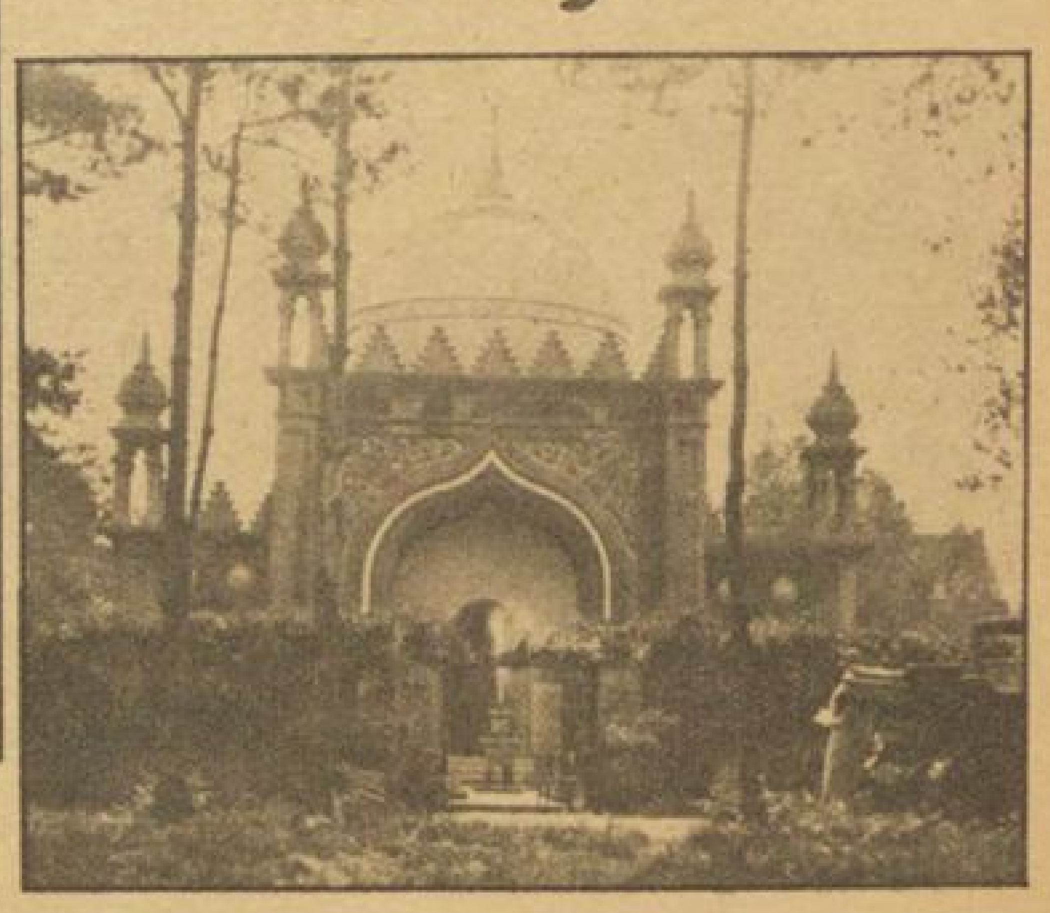
لم يتجاوز محمود مراد الرابعة والثلاثين من عمره ومع ذلك قد ترك من الروايات المؤلفة أو المترجمة ١٨ رواية وهي:

زهراب ورستم، الجزاء الحق، الابن الضال، ما وراء الستار، الابن المتبنى، الوحي، في سبيل المبدأ، محمد رمسيس، توت عنخ آمون، بيت العروس، العبرة، ثريا، عضو البرلمان، سعاد، البروكة، شرف الاسرة، كليوباتره، الدخيل

ولست أريد أن أتكلم عن بقية مؤلفاته المدرسية وما ترجمه من الكتب العلمية، ولكن أقول انه لو كانت هذه الروايات المسرحية لمؤلف افرنكي لعاش أولاده سعداء بريعها. وأما أولاد محمود مراد فالله أعلم بحالهم اذا لم تقرر الحكومة اسعافهم باحسان شهري الى أن يقووا على الجهاد في الحياة

«محدث»

المسلمون في لندن



بيت امام جامع لندن . مبني على الطراز القوطي مع بعض تعديلات . وأمامه ساحة يجتمع فيها من يقصده من المسلمين على اختلاف أجناسهم

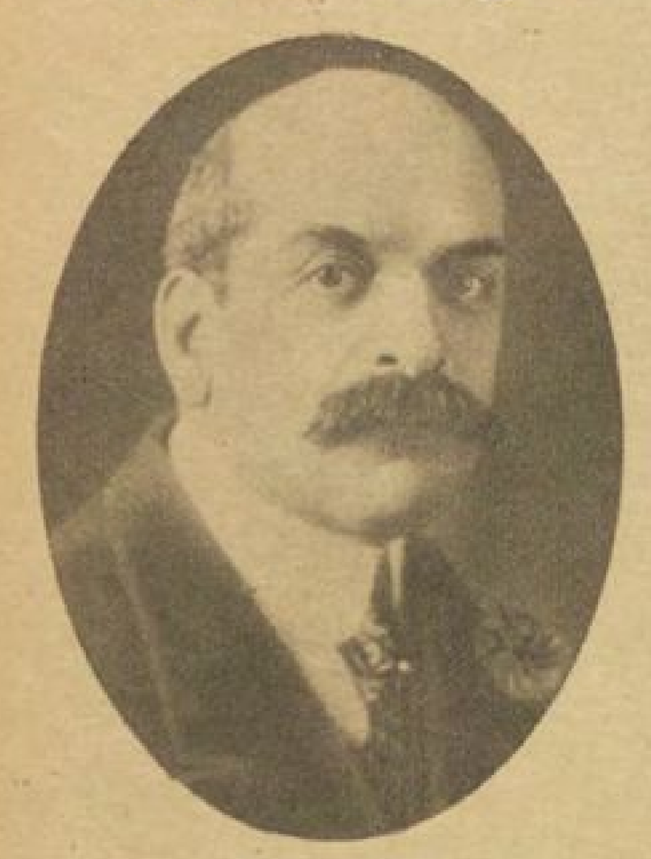
يتزايد عدد المسلمين الذين يؤمون لندن من سنة الى أخرى لتكاثر عدد المصريين (على الاخص) الذين يقصدونها للدراسة في جامعتها . وللهنود هناك جالية كبرى اكثرها من التجار ولذلك بنوا جامعاً كبيراً يؤدون فيه الصلاة مع غيرهم من المسلمين . وأعلاه : صورة جامع لندن . وهو مبني على الطراز الشرقي في ووكنج من ضواحي لندن . والى اليسار جماعة من المسلمين يؤدون الصلاة





فريق من المسلمين يقيمون الصلاة في العراء . وهم من أجناس مختلفة بين مصريين وهنود وعرب . ولم يكتف بعضهم بخلع نعليه بل خلع بعض الانكليز قبعاتهم على ما كانوا اعتادوه في صلواتهم المسيحية

حوادث خارجية



المسيو فليكس واربرج البنكير الذي تبرع بمبلغ ١٠٠ الف جنيه لانشاء كلية للفلسفة في الجامعة العبرية بالقدس



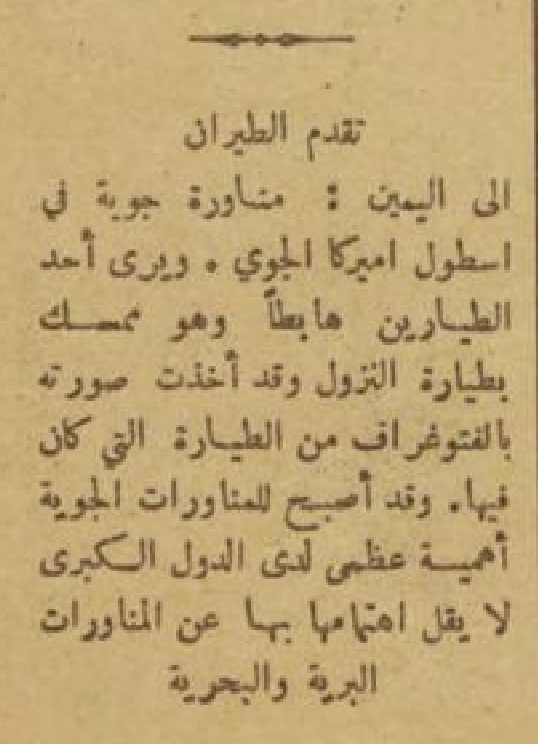
المسيو جوفنيل المندوب السامي الفرنسي في سوريا وحوله الصحافيون اللبنانيون والسوريون . وقد قابلهم في سراي الحكومة ورحب بهم . وأبان لهم انه كان صحافياً قبل أن يكون موظفاً سياسياً



يرى القارىء أعلاه صورة ضريح أقيم لفرس كان صاحبه يعزه فكتب على الضريح : « هنا يرقد أعز رفيق عرفته في حياتي واذا كان الاخلاص موجوداً في هذا الكون فهذا هو عنوانه »

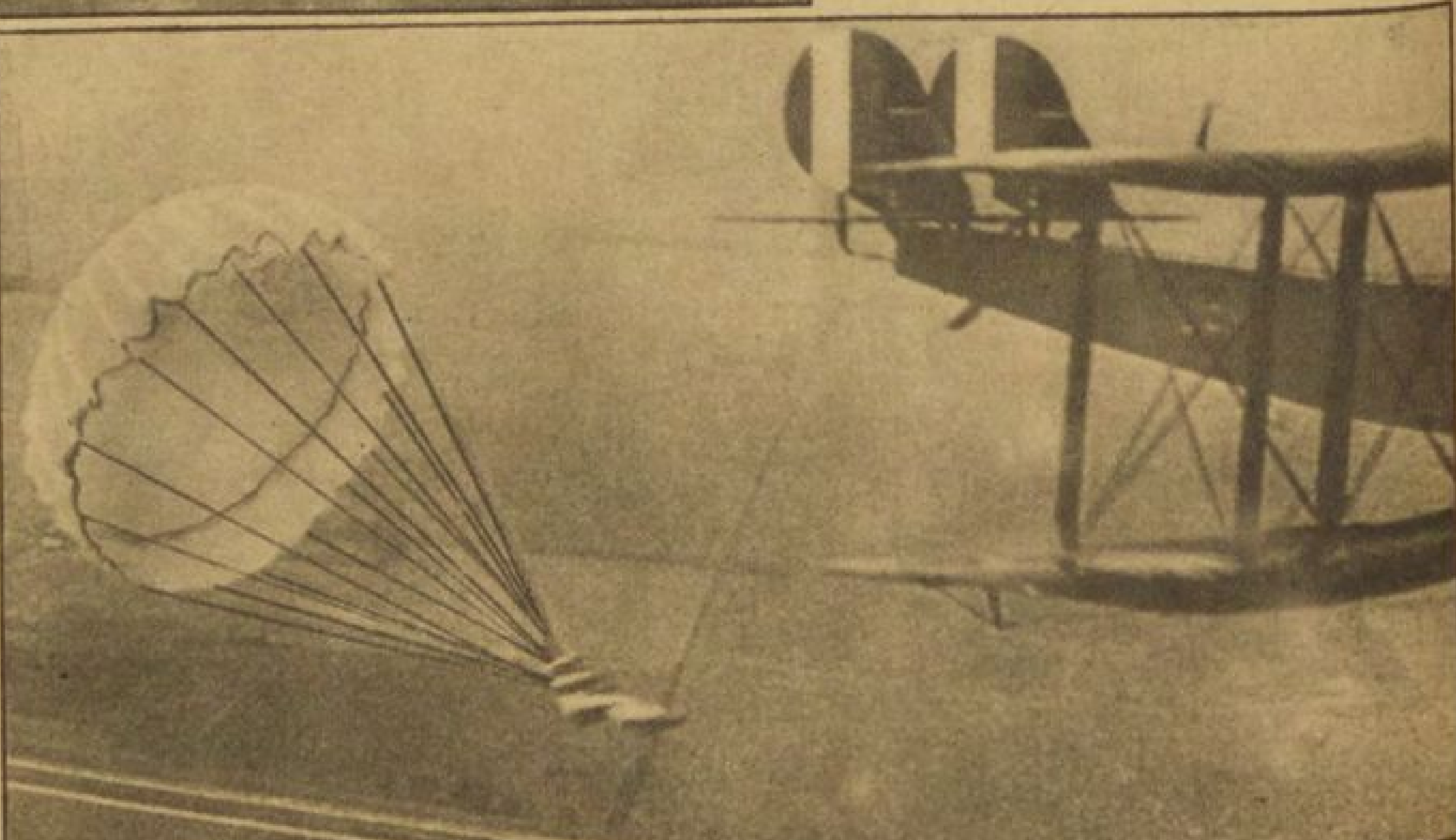


اول طيار فارسي (×) تلقى علومه في اوربا ويحيط به سفير العجم في كرسبولي وجماعة من النزلاء الفرس في اوربا مودعين لمناسبة عودته الى بلاده



تقدم الطيران

الى اليمين : مناورة جوية في اسطول اميركا الجوي . ويرى أحد الطيارين هابطاً وهو ممسك بطيارة النزول وقد أخذت صورته بالفتوغراف من الطيارة التي كان فيها. وقد أصبح للمناورات الجوية أهمية عظمى لدى الدول الكبرى لا يقل اهتمامها بها عن المناورات البرية والبحرية



صفحة نسائية

مدام كوربت اشبي

يعقد الاتحاد الدولي النسائي للمرة العاشرة بمدينة باريس في شهر مايو القادم . ويذكر المتتبعون اخبار حركة النهضة النسائية في مصر ان هـذا المؤتمر عقد سنة ١٩٢٠ في مدينة جنيف وسنة ١٩٢٢ في مدينة روما ، وان السيدات المصريات قد اشتركن فيه لأول مرة في هذين الدورين وكان ما ابدينه من الآراء والملاحظات خير وسيلة لتعريف المؤتمرات بما بلغته المرأة المصرية من التقدم والارتقاء

وكانت تتولى رياسة هذا المؤتمر منذ نشأته اللادي كاري تشبمان كات . وفي آخر منعقد له طلبت اعفاءها من هذا المنصب . فقبل طلبها . وانتخبت للرياسة القادمة مدام كوربت اشبي التي كانت سكرتيرة للمؤتمر منذ زمن طويل

ومدام اشبي امرأة محام انكليزي معروف خدم بلاده ضابطاً في الجيش أيام الحرب . وامها من زعيمات المطالبات بحق النساء في انكلترا . وأبوها من أعضاء مجلس العموم الانكليزي

ولما انتخبت للرياسة القت خطبة شكرت فيها الحاضرات باللغات الانكليزية والفرنسوية والالمانية والايطالية بلفظ بليغ وعبارة أنيقة . وكان اكبر المعجبين بها في الحفلة ابنها وهو صبي في الثامنة من عمره

وقد حضرت أخيراً الى باريس لتحضير ما يلزم لافتتاح المؤتمر القادم في الموعد المعين له

اميرة بيانست

أدت الاميرة ماريا جوزيه البلجيكية امتحاناً امام الاتحاد الموسيقي البلجيكي بان عزفت بعض المقطوعات الشائقة من ألحان باخ وشومان وموزارت على البيانو فأحرزت الجائزة الاولى

امينة معهد الميكروبات

في معهد ليستر الانكليزي معرض للميكروبات يحتوي الآن على اربعة آلاف زجاجة في داخلها أكثر ما عرف لميكروبات الامراض المختلفة منذ عرف كوخ باشلس السل الى اليوم . وتتولى امانة هـذا المعرض فتاة اشتهرت بالنباهة والحذر . ولكنهما لم يدفعا عنها مقدوراً . فماتت أخيراً ضحية أحد هذه الميكروبات الخبيثة

سائقات القطارات الحديدية

في أيام الحرب اشتغلت السيدات الفرنسويات سائقات لقطارات سكك الحديد . وهي صناعة شاقة قامت بها النسوة خير قيام . ثم عدلن عنها وقد رأت بلاد السرب ان تعيد هذه التجربة لقلة الرجال فيها فانشأت مدرسة تتمرن فيها النساء على قيادة القطارات بطرق عملية . ولا يعلم ماذا تكون نتيجة هذه التجربة الشديدة الخطر

أول محامية في أميركا

لمناسبة الكلام عن مرور ٢٥ سنة على قبول النساء الفرنسويات للمرافعة أمام المحاكم ذكرت إحدى صحف أميركا ان أول امرأة ظهرت كمحامية أمام مجلس الولايات المتحدة الاعلى هي ماريلا ربكر من دوفر نيوهمشير . وقد قال عنها أحد مشهوري المحامين انها لو كانت رجلا لاصبحت رئيسة قضاة المجلس الاعلى

في مدارس مجالس المديريات

قرر مجلس مديرية القليوبية ترقية الآنسة سلطانه ليتو منجوبي ، المتخرجة في مدرسة المعلمات السنية ، ناظرة لمدرسة البنات الابتدائية في بنها . وهي أول مصرية اسرائيلية تعين ناظرة لاحدى مدارس مجالس المديريات في مصر

مغنية فلسطين

هي السيدة فيدورا قربان . وُلدت في عكا وسافرت مع والديها الى أميركا . وتلقت فن الغناء في بعض معاهد نيويرك . واعجب بها كل من سمعها حتى تمكنت من الانتظام في سلك المغنيات في المتروبوليتين أوبرا بمدينة نيويرك

وقد عادت أخيراً الى سوريا وفلسطين فأقيمت لها حفلة تكريم في الجامعة الاميركية وأحيت بعض ليالي خصوصية وعمومية في بيروت والقدس أطربت فيها مواطنيها بأحسن المقطوعات الافرنكية

مكافأة بنت موسوليني

جاء من روما ان معهد كارنجي اهدى المدالية الفضية الى الآنسة ايدا موسوليني كريمة رئيس وزراء ايطاليا . وهي في الرابعة عشرة من العمر وقد انقذت في ٨ اغسطس الماضي سيدة اشرفت على الغرق في كاتوليكا

أدوار الحياة الثلاثة

ملخصة من محاضرات الدكتور فانديك
الاستاذ في كلية الطب بجامعة بيروت

الطفولة

يزن الطفل وقت ولادته ، اذا كان ذكراً ، ٣٢٥٠ جراماً ، واذا كان أنثى ٢٩٥٠ جراماً . وتكون درجة حرارته ٢ ر٣٧° ولكنها تهبط بسرعة الى ٣٦° أو أقل وفي اليوم الثاني تعود الى ٣٧° وفي اليومين الاولين يقل الوزن مائة أو مائة وخمسين جراماً ثم يسترجع الطفل الوزن الاول في اليوم الرابع الى السادس . وبعد ذلك يكون النمو العادي بنسبة ١٠ الى عشرين جراماً في اليوم من الشهور الاولى في السنة الاولى وخمسة الى ١٢ جراماً من الشهور التالية . وفي نهاية السنة الاولى يكون وزنه ٩ كيلو . ويجب مراعاة العوامل الاربعة المساعدة على النمو وهي الدفء . والنظافة والهواء النقي والغذاء المناسب

ويجب العناية بتدفئة الطفل لان الاطفال يتأثرون بالبرد أكثر من البالغين . ويفقدون حرارة أجسامهم بسرعة

ويجب ان تكون ملابسهم واسعة ومحلولة حتى يدخل الهواء بين الطيات ولا يعطل حركة التنفس فلذلك ينبغي ان تكون الاعضاء كلها مستريحة ويمكن تحريكها بسرعة . ويجب ان يكون غطاء الرأس خفيفاً . ولا ضرر في ترك الرأس مكشوفاً

ويجب أن ينام الطفل منفرداً ، فان ذلك أفضل كثيراً من نومه بجانب أمه ، خيفة الاختناق أو أن تتدحرج عليه فتفطسه . ويغطى السرير بناموسية خفيفة لمنع الناموس ولا لزوم للستائر الكثيفة لان الطفل يحتاج الى الهواء بمقدار وافر

ويجب الاهتمام بتبويل الطفل الدائم وملاحظة ذلك دائماً ـ وان ينظف جسمه في كل مرة باعتناء ويرش عليه بودرة الطلق (Talc) وان يحمم كل يوم بماء دافىء درجة حرارته ٣٠° واستحمامه بالماء البارد خطر ويجدد هواء الغرفة التي ينام بها الطفل لان وفيات الاطفال تزداد نسبتها بكثرة الجالسين في الغرفة واقفال نوافذها ويجب ألا يوضع في مجرى تيار هوائي . وان يتمتع بالشمس بشرط ان يغطى رأسه وعيناه من ضوء الشمس الساطع

واطعام الطفل من أكبر الاسباب لنموه أو انحطاطه . فالغذاء اذا لم يكن مناسباً سبب المرض أو الموت . والتغذية على ثلاثة انواع : طبيعية وصناعية ، ومختلطة بين الاثنين والطبيعية هي ارضاع الام أو المرضع ونادراً بعض الحيوانات ويجب ان ترضع الام طفلها بنفسها عند الاستطاعة واذا كان اللبن غير كاف أو كان نوعه رديئاً فالطفل لا ينمو كثيراً . واذا كانت الام مريضة فتمنع من ارضاع ابنها أو ابنتها بتاتاً ويترك ذلك للمرضع

وقد تبين من الاحصائيات العامة ان نسبة وفيات الاطفال الذين لم يبلغوا أكثر من سنة واحدة ويستعملون ثدي أمهاتهم ٨ الى ٩ في المائة أما الذين يغذون لبناً صناعياً فيتراوح عددهم من ٢٥ الى ٣٠ في المائة وتزداد هذه النسبة في المدن الكبرى

والعادة ان الطفل يرضع في الاسبوع الاول أو الثاني عشر مرات في الاربع والعشرين ساعة أي كل ساعتين مرة بوجه التقريب وبعد ذلك يقل عدد المرات وبعد ٣ شهور يكفي ٧ مرات كل ٢٤ ساعة وفي الشهر الرابع الى الثامن ٦ مرات ويمكن استعمال لبن الحيوانات في الحالات الشاذة

أما اللبن الصناعي فلا يجارى بأي حال اللبن الطبيعي . والضرر ناشىء عن الاختلاف بين اللبن البشري ولبن الحيوانات واذا اضطر الى الزجاجة فيجب ان تكون من النوع الذي يسهل تنظيفه فلا يكون بها أجزاء لا يمكن تنظيفها بسهولة وأحسن نوع ما يقرب شكله من المركب ويكون بطنها مسطحاً ومفتوحة من الطرفين ويجب أن تغسل جيداً مع السدادات . ولبن البقرة يستعمل في أغلب الحالات وهو أقل سكراً . أما الطريقة الثالثة فيرضع الطفل لبن أمه مع استعمال البزازة المساعدة وهذه الطريقة مفيدة اذا كان لبن الام من النوع الطيب ولكن مقداره قليل

ويجب ان تفهم الام انه لا فائدة من تأخيرها في فطم طفلها إذ يجب أن تفطمه في الشهر الخامس عشر أو الثامن عشر على الاكثر اذا كان بعض أسنانه قد برز . والفطام في الربيع أو الخريف أفضل منه في الصيف أو الشتاء . ويكون الفطام بالتدريج لا مرة واحدة فيرضع الطفل أربع مرات أو خمساً في اليوم . ثم أقل شيئاً فشيئاً . ومعظم الاطفال يمشون قبل الفطام . ويجب ألا تتسرع الام بان تحاول أن تحمل طفلها يقف قبل ان يجمد عظمه فان ذلك يسبب ضرراً في العظام «يتبع»



رجل مفقود

صاحب هذه الصورة الخواجه أرتين كوروتليان صاحب قهوة وبار ابيسيان الكائنة في شارع عماد الدين بمصر تغيب عن منزله منذ شهر تقريباً والى الان لم يعرف له مكان وهو اسمر اللون يناهز ٥٤ من العمر . وقد خصصت عائلته مكافأة مالية كبيرة لمن يهديها الى محل وجوده والمخابرة مع ادارة القهوة المذكورة آنفاً

متعهد بيع الهلال والمصور وكل شيء في السودان جناب الخواجا ديمتري نيقولا كاتيفانيدس صاحب مكتبة البازار السوداني بالخرطوم



أنيس افندي فليحان

هذا الشاب سوري . شغف بالموسيقى وهو حدث فأرسله أبوه الى أميركا حيث درس الفن على كبار الاساتذة فنبغ ووضع عدة مؤلفات وألحان بديعة وحضر أخيراً الى القاهرة . وشهد الذين سمعوه في حفلات خاصة بقدرته ولا سيما في مزج الالحان الشرقية بالغربية

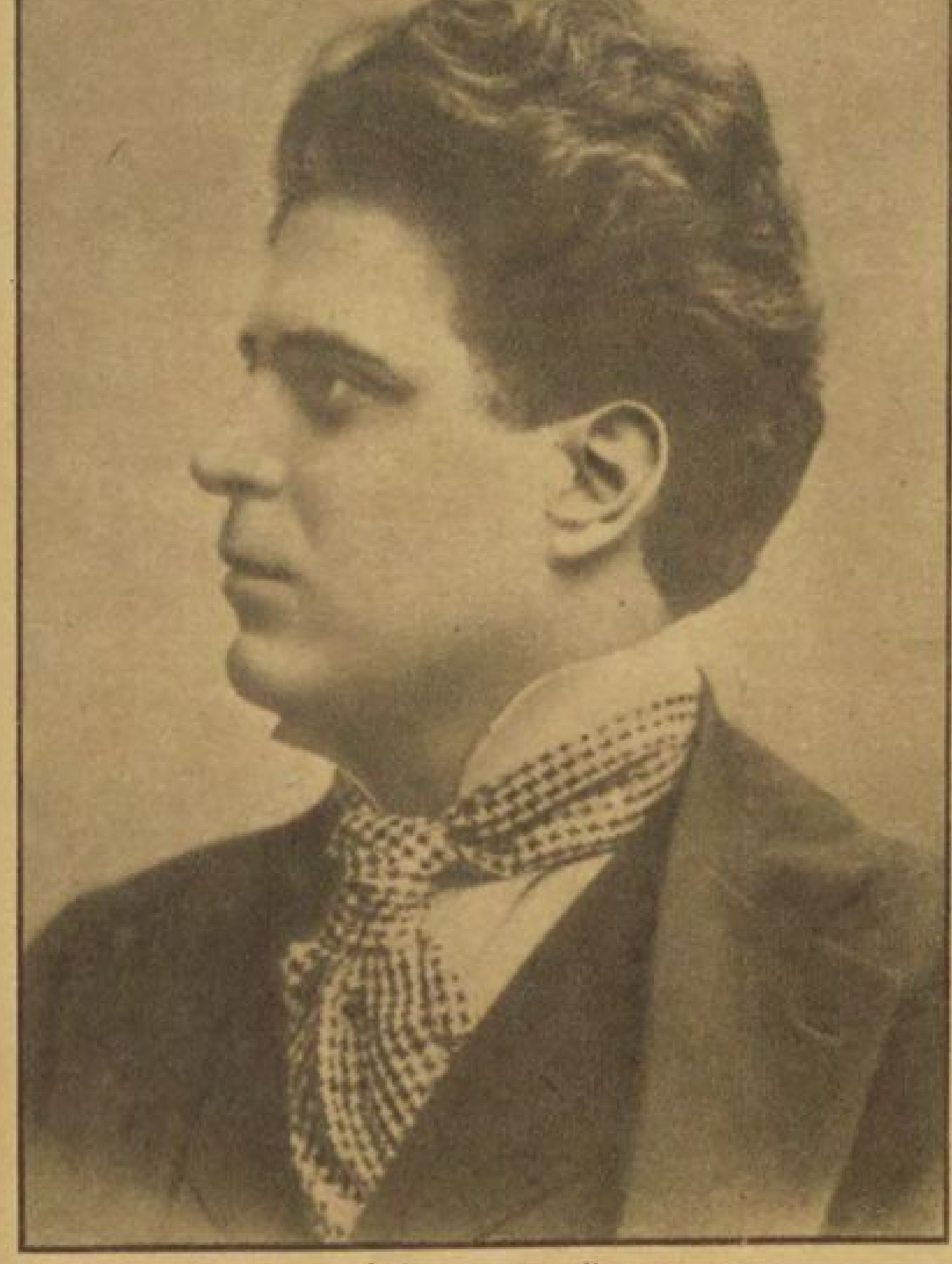


فريق منتخب من أساتذة دار الموسيقى في الاستانة وقد حضروا الى مصر بدعوة من نادي الموسيقى الشرقي لاقامة حفلات يعرفون بها المصريين ما وصلت اليه الموسيقى التركية من التقدم . فنرجو لهم طيب الاقامة ودوام النجاح في عملهم الفني



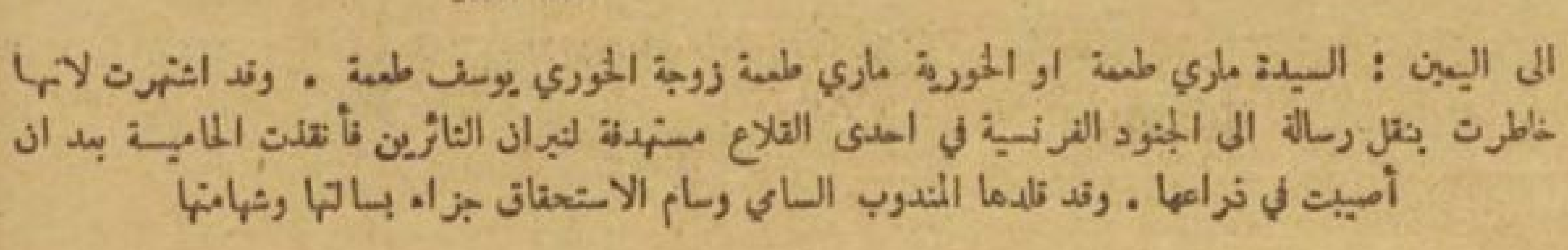
عين الملك حبيب الله خان (×) قنصل جنرال الفرس في سوريا ولبنان وفلسطين. أخذت صورته في السفينة التي قدم عليها من بلاده . ومعه الشيخ فؤاد الخطيب وزير خارجية الحجاز (١) والشيخ حافظ وهبه مستشار السلطان ابن السعود (٢). وقد قضى السفير الايراني أيام اجتماعه بهذين السياسيين في العمل لتوثيق عرى الاتفاق بينهما لخدمة العالم الاسلامي





الاستاذ بترو مسكاني

هو الاستاذ الموسيقي الايطالي والملحن المشهور في عالم الاوبرا وقد حضر الى مصر في الشتاء الحاضر وهو يدير جوقة الملحنين والمطربين في روايات الاوبرا بتياترو الكورسال . وقد كتبنا عنه نبذة في هذا العدد

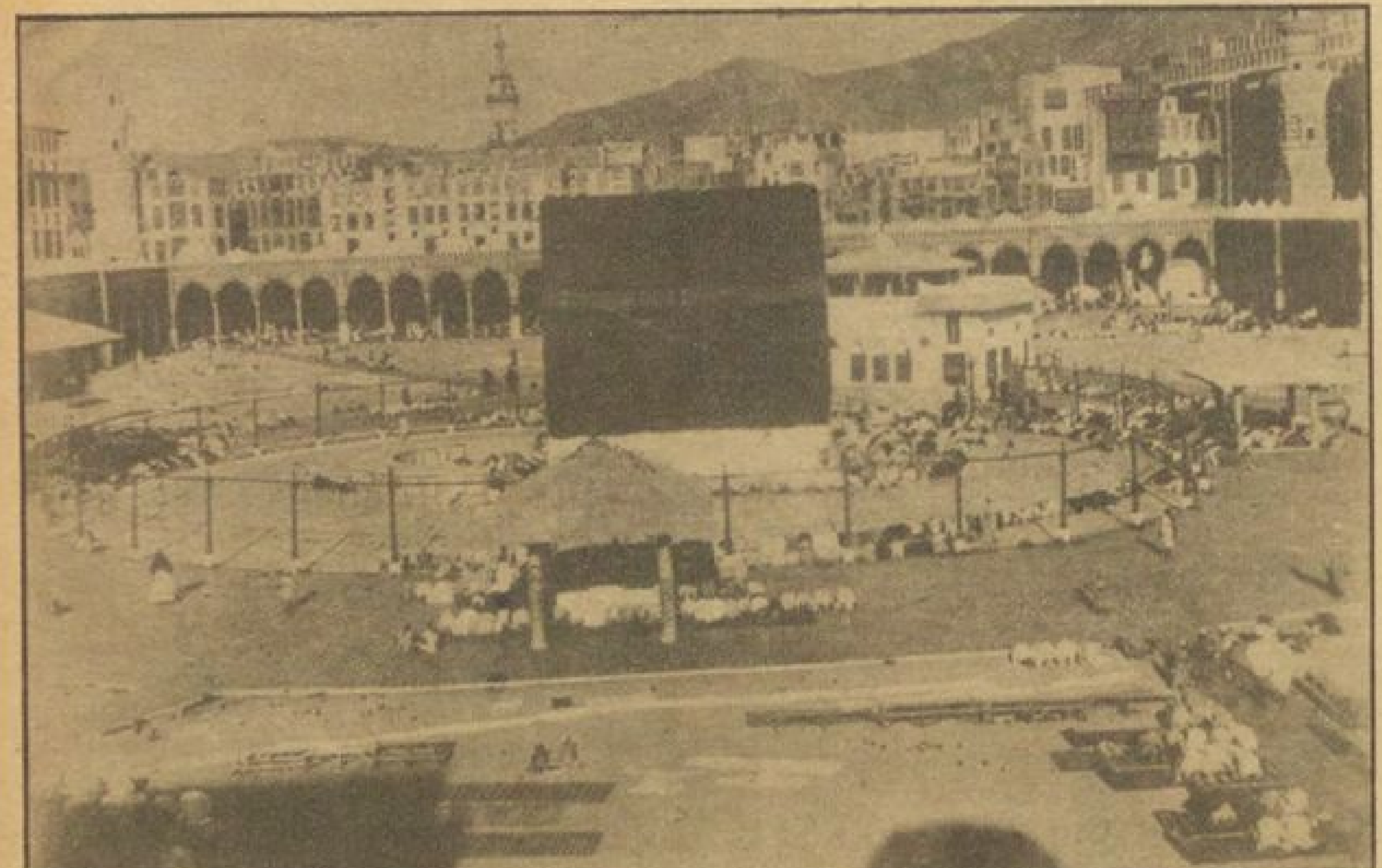


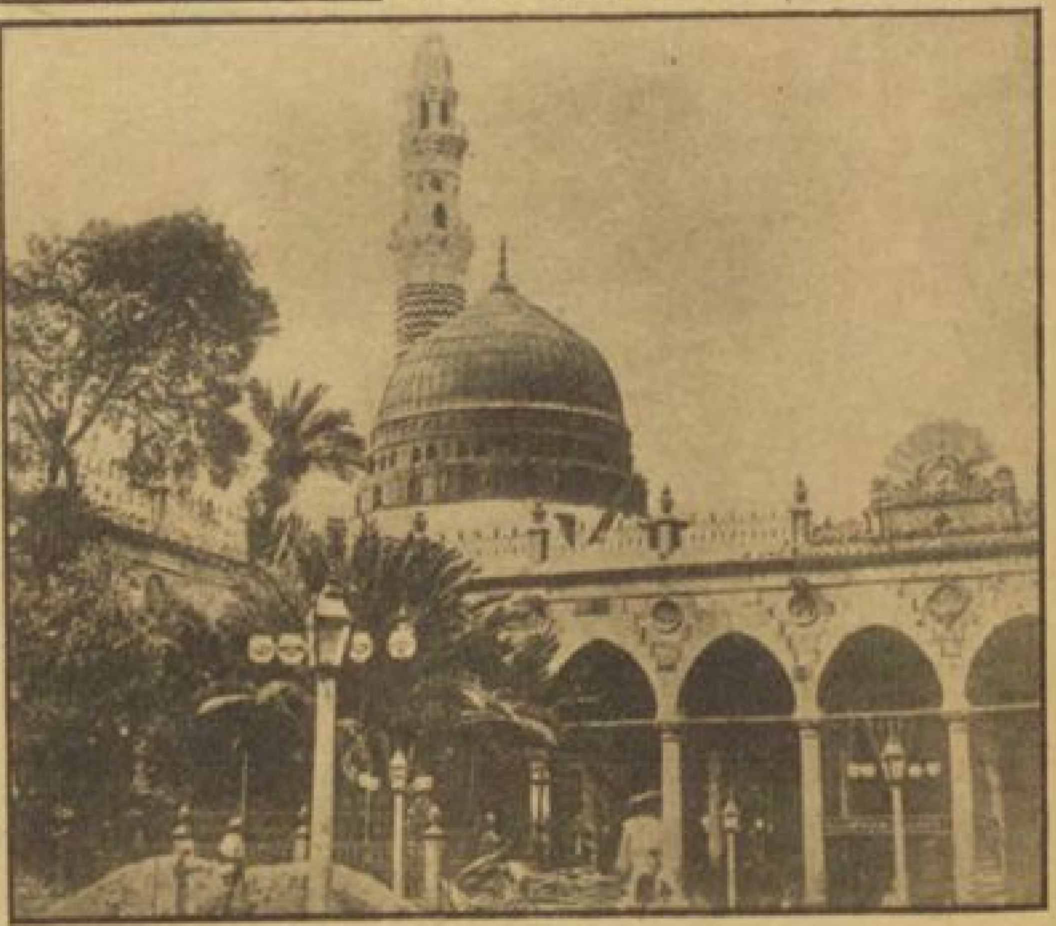
الى اليمين : السيدة ماري طعمة او الخورية ماري طعمة زوجة الخوري يوسف طعمة . وقد اشتهرت لانها خاطرت بنقل رسالة الى الجنود الفرنسية في احدى القلاع مستهدفة لنيران الثائرين فأنقذت الحامية بعد ان أصيبت في ذراعها . وقد قلدها المندوب السامي وسام الاستحقاق جزاء بسالتها وشهامتها

الآثار المقدسة

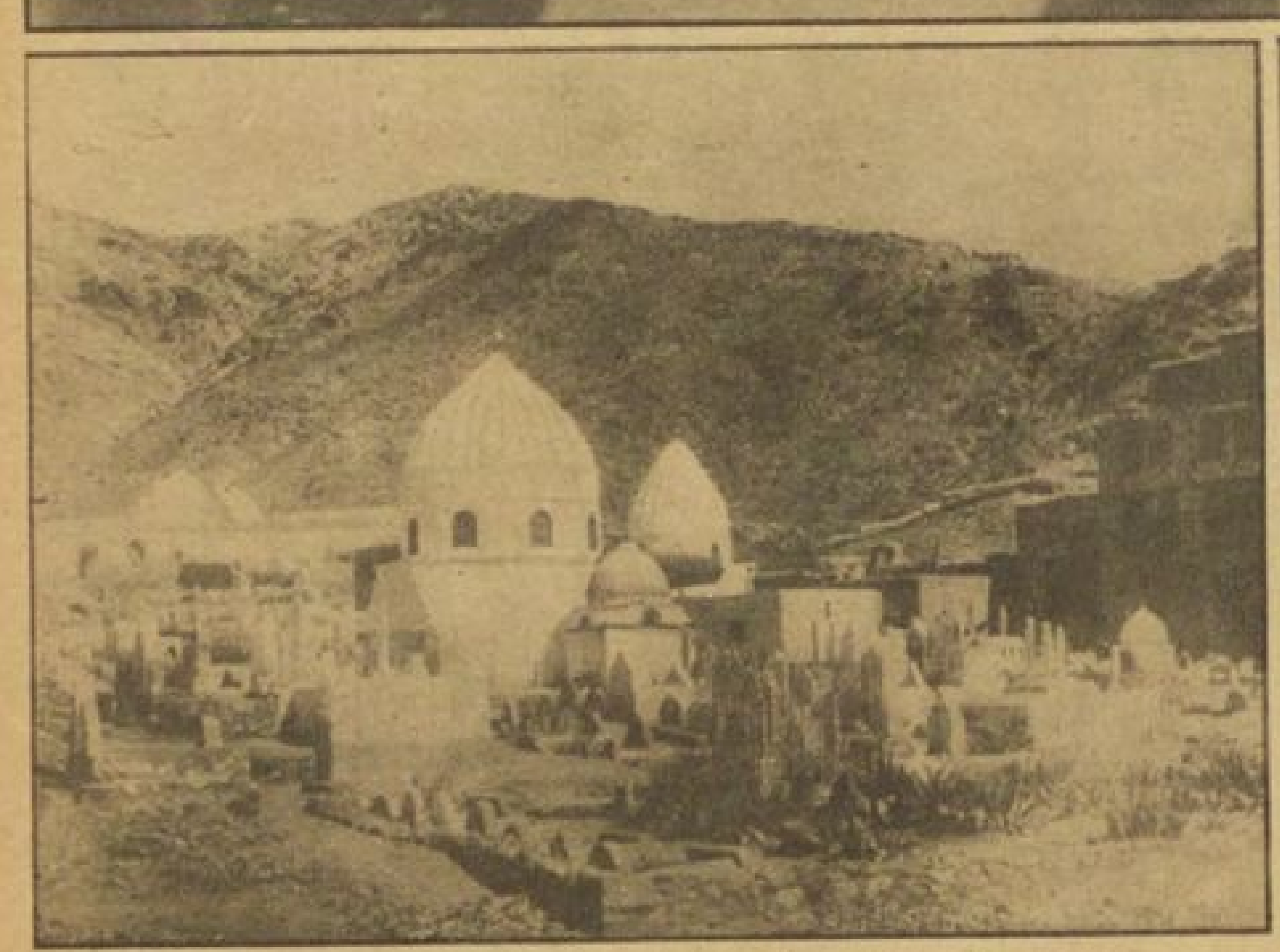
في الحجاز

يتطلع المسلمون عامة والمصريون خاصة الى بلاد الحجاز بعد الانقلاب الاخير الذي أدى الى ذهاب حكومة الملك حسين وأولاده واحتلال الوهابيين بلاد الحجاز كلها . وكانت الحكومة المصرية قد امتنعت عن ارسال المحمل الشريف لمناسبة الحروب القائمة بين الحجازيين والوهابيين . أما وقد استقرت الحال ، فأخذت الحكومة تستعد لتسيير المحمل . ولا يخفى ما وراء ذلك من انتعاش الحركة المالية بين أهل الحجاز . ولهذه المناسبة رأينا ان ننشر بعض المناظر الخصوصية من الآثار المقدسة خدمة للعالم الاسلامي . فالى اليسار منظر الكعبة أو البيت الحرام . وهي في وسط المسجد الحرام . والرسم مأخوذ من جهة باب ابراهيم





المسجد النبوي (رسمه من الجهة الشرقية) وهو مستطيل شائخ البناء سقفه قباب أقيمت على عقود تقلها أعمدة متينة يبلغ عددها ٣٢٧ عموداً



صورة واضحة لقبور السيدة آمنة والسيدة خديجة والهواشم . وقد أشرنا في عدد سابق الى ما أحدثته فيها ايدي بعض رجال ابن السعود من الاتلاف

المحمل المصري

الى اليسار :

المحمل المصري في مكة وقد حملت الكسوة الشريفة على الجمال وأحاط بها الجند ووقف الاهالي على الصفين للفرجة والتبرك . ويرجع تاريخ ارسال المحمل المصري للحجاز الى عهد الملكة شجرة الدر . وتصحب المحمل المصري من قديم الزمان كسوة الكعبة وما يلزم الحرمين والصدقات التي توزع على الفقراء وغيرهم

انه ابن الطريق في الشتاء

وا بلائي وا شقائي | قد أتى فصلُ الشتاء
لست أدري ما مصيري | في شرودي وعرائي
ما احتيالي في رقادي | ما احتيالي في غذائي
ما احتيالي في طريقٍ | حافلٍ بالسفهاء
كيف ألقاه هزيلاً | شفَّ عن جسمي ردائي
إنَّ في ثوبي رموزاً | لنحولي وفنائي
إن في قلبي عذاباً | كعذابِ الشهداء
كلا صادفت جودا | عافني عنه اباي
كلا رمت زوالا | طالَ في البؤس بقائي
لبس من يرثي لدمعي | في نحيبي وبكائي
ليس في بؤسي مجير | لي سوى رب السماء
يا إلهي أنت عوني | وملاذي في بلائي
كن مجيباً لندائي | وسميعاً لدعائي
إنما إنْ عيل صبري | فيك لي خير العزاء

[رشدي ماهر]

السوريون في اميركا
واللغة العربية

قرأنا في إحدى صحف نيويورك العربية البيان الآتي :

« كان مساء أمس موعد القاء الاستاذ خليل طوطح محاضرته الاولى عن تاريخ العرب فألقاها على عدد من الرجال والنساء لا يبلغ عقدين ولو كان الاجتماع « لأكل السفوف أو التبولة » لكان الملبون اضعاف الذين حضروا لتغذية عقولهم فالبطون عندنا مقدمة على الادمغة ومن أجل ذلك نشم روائح الجهل والتقهقر

« عيب على جالية يناهز عددها ثلاثين الفاً ألا يكون منها في محاضرات الدكتور فيليب حتي الاستاذ خليل طوطح ثلثا الواحد من الالف حاضراً بل عيب على الجمعية التهذيبية الملقاة هذه المحاضرات تحت رعايتها ان يكون أكثر أعضائها متخلفين لما في تثاقلهم عن الحضور من المثل الرديء »

بكم تبيع حياتك ؟

كل انسان في هذه الدنيا يبيع حياته . وليس هناك فرق بين بيع الحياة وبيع السلعة البيع المعروف الا أن السلعة تباع لانسان آخر أما حياة الانسان فيشتريها من نفسه ليبيعها لنفسه

فقل لي بربك بكم تبيع عمرك لنفسك ؟

ستقف موقفاً حرجاً عند الاجابة على هذا السؤال لانك تحاول أن تجمع بين اقتصاد المشتري وجشع البائع . ومهما كان ثمن حياتك كبيراً فانك مغبون . أو تظن انك مغبون

كم أجرك في اليوم ؟

هب انه أربعة وعشرون قرشاً وهو أجر لا أظن كثيراً من الناس يحصلون عليه وعلى هذا الحساب يكون ثمن الساعة من حياتك قرشاً واحداً اذا داومت على العمل

وثمن الحياة في ارتفاع وهبوط . كأثمان الاشياء الاخر . فقد يشتغل العامل اليوم ست ساعات ، ويشتغل غداً ثماني ، وقد لا يشتغل بعد غد

فاذا اشتريت رغيفين بقرش وكان أجرك أربعة وعشرين قرشاً فقد بعت ساعة من حياتك برغيفين لنفسك . فأنت البائع وأنت المشتري والربح لك والخسارة عليك

اذن القروش هي الحياة ، والحياة هي القروش واذا كان الامر كذلك ، فاني أسأل أمير الشعراء أن يستبدل قوله :

دقات قلب المرء قائلة له
ان الحياة دقائق وثوان

بهذا البيت :

دقات قلب المرء قائلة له
ان « الفلوس » دقائق وثوان

[عبد السلام علي نور]

في مكاتب الاعمال

الزائرون الذين يضايقون المستخدمين

كأن هناك اتفاقاً ، غير جنائي ، على الشكوى ممن يزورون ادارات الصحف ويطيلون الجلوس عند المحررين ورؤساء التحرير

فبعد ان نشر الاستاذ فكري اباظه مقالته « ... عنـد رؤساء التحرير ؟ ! » في المصور ، قصدت ادارة كوكب الشرق وكانت الساعة حينذاك الثانية بعد الظهر تقريباً . فرأيت لوحة ألصقت على جدران القاعة الخارجية وكتب عليها بحروف كبيرة بين ثلث ورقعة ونسخ :

ممنوع دخول

الزائرين الاجانب الى غرف المحررين

قبل الساعة ١٢ (الظهر)

صاحب الجريدة : امضاء

واستأذنت بالدخول على « صاحب الجريدة » وقبل أن يصدر الاذن سألت أحد الخدم : وماذا تفعلون في من كانت له حاجة ضرورية في مقابلة الرئيس أو المحررين . قال : مافيش دخول أبداً !!

***

ثم وقعت بين يدي نسخة من جريدة « الهدى » العربية التي تصدر في نيويورك فقرأت فيها نبذة تحت عنوان « الزوار ـ بماذا نعتهم » قال كاتبها :

« أهلا وسهلا بكل زائر له في ادارة الهدى حاجة سواء أكان من نيويورك أم من غيرها الا ان هذا التأهيل غير موجه الى بعض الزوار . . . الثقلاء . . . الذين يحسبون ان دخولهم الى ادارة الهدى من عظائم الامور

« هؤلاء الثقلاء من الزوار يزوروننا في مكتبنا الخاص فنرحب بهم ثم يأخذون بزيارة مساعدينا وعمالنا وقد يمكثون نصف ساعة أو ساعة اذا اعتبرنا الاجرة التي ندفعها عنها لا تقل عن خمسة أو عشرة دولارات على أقل تقدير دون النفقات الى وقتنا نحن . فليعتبر القراء كم تكون خسارتنا اذا عطف هؤلاء الزوار الثقلاء علينا وعلى الكتاب والعمال بزيارة كل يوم

« لا يوجد أحد في ادارة الهدى لا يتناول أجرة على وقته فكل من يفقده اياه يكون يسرق منا وبالطبع يخجل الكاتب أو العامل من تنبيه الثقيل الى واجباته وتذكيره بانه يتناول أجرة عن وقته

« هذا كلام صريح نحب جعله اصرح بقولنا اننا نحتقر كل من يزورنا ويكون « ثقيل الدم » الا اننا نرحب بكل زائر أديب له غرض أو حاجة أو شغل معنا أو مع أحد الكتاب اذا كان ذلك الغرض متعلقاً بمصلحة الهدى لا بمصلحة أخرى

« ومثل الزيارات المخاطبات بالتليفون الا في ظروف غير عادية

« نريد بكل ذلك ان ادارة الهدى ادارة عمل وخدمة عمومية لا ادارة اجتماعات واجتماعيات وأوضح من كل ذلك ليست للجلاطة وطق الحنك »

***

وليست الشكوى قاصرة على الصحافيين فحسب ، بل هي تشمل أرباب الاعمال عامة ، وموظفي الحكومة خاصة . ولكن الصحافيين أكثر من غيرهم بلوى فان مجالسهم مستحبة اذ يجد فيها الزائر الكتب والجرائد والمجلات وآخر الانباء والحديث اللاذ في كل موضوع من السياسة الى المال فالاداب والالعاب

وقد ادرك كبار الموظفين في الحكومة ضرر هذه الزيارات الطويلة فقرر اكثرهم منعها واتخذوا لذلك طرقاً ثلاثاً وهي :

١ المنع البات من دخول الاجانب الى المكاتب

٢ قصر الدخول على وقت معين يبدأ بعد الساعة الثانية عشرة

٣ تخصيص غرفة « استعلامات » يدخلها الزائر ويبين غرضه واسم من يريد مقابلته

ومع ان ادارة الصحف اليومية في مصر قد اتسعت وكثر عدد عمالها وزبائنها وقاصديها من مختلفي الطبقات . فانه لم يفكر أحد أصحابها في انشاء غرفة استقبال أو انتظار . وسيبقى هـذا الاهمال سبباً في تذمر المحررين واستياء الضيوف والزائرين

وبعد فان صاحب المحل حر في ادارته له أن يوجد غرفة استعلام ومقابلة أو لا يوجد . والمهم في الموضوع ان داء الزيارات ومضايقة أرباب الاعمال وقت أشغالهم لحاجة أو غير حاجة انما هو داء من أدواء الشرقيين التي يجب أن نعمل على التخلص منها بأي دواء « ش »

البغي آخر مدة القوم

كل امرىء في بيته صبي

الشتاء فى اوربا

ولا يدرك المصريون تأثير الثلج الابيض الناصع الذي يكسو الطبيعة في الشتاء لانه لم يتح لهم مشاهدته فالفصول في مصر متشابهة لا تختلف الا من حيث درجة الحرارة . اما مظاهر الطبيعة فهي هي في جميعها بخلاف أوربا فانه لا يبدأ فصل الشتاء حتى تكتسي البلاد وخاصة الجهات الجبلية بالثلوج فتتغير مظاهر الطبيعة وعوائد اهل البلاد وفقاً للحالة الجديدة . ويرغم كثيرون من أهالي القرى والضياع على البقاء في بيوتهم فصل الشتاء بطوله

وأعلاه : منظر من مناظر الشتاء في سويسرة عربة لنقل البريد بين القرى تجرها الكلاب



منظر آخر من مناظر الشتاء في أوربا . مرصد سانتيس . وقد غطت الثلوج مبانيه وآلاته . ووقفت زوجة الفلكي الى جانب الكوخ الذي يسكنه ويقوم فيه بعمله صيفاً وشتاء



مدينة شاموني في الشتاء

شاموني أو شامونيكس مدينة فرنسوية على نهر الآيزر قريبة من حدود سويسرا يقصدها الناس صيفاً وشتاء . والصورة أعلاه تمثل احد شوارعها شتاء وقد امتلأ بالزحافين قاصدين الضواحي حيث يجمد الثلج المتجمد السنة طولها



مدينة سان موريتز

سان موريتز هي مجمع الاغنياء ورواد الجبال في الشتاء . واقعة في شرقي سويسرا . وفيها أفخم الفنادق وأغلاها سعراً . وبها بحيرة صغيرة يجمد ماؤها فيقضي المشتون أيامهم في الزحلقة عليها بينما غيرهم يلعب بعض الالعاب الشتوية الاخرى واعلاه صورة عربات الفنادق الكبرى تنتظر السياح عند المحطة لنقلهم الى حيث يختارون ويلاحظ ان العربات تجر بالزحلقة على الثلج بواسطة الخيول

من هنا وهناك



قبقاب ميكانيكي . مركب على عجل . ويحرك بالاستيلين ويقطع لابسه ٣٠ كيلومتراً في الساعة . وينتظر أن يكون له مستقبل في عالم السيارات فلا يبعد ان يركب كل شخص مثل هذا القبقاب في رجليه ويتنقل به من محل الى آخر



النساء والطيران

• الطيارة لويز ماريز وهي سيدة فرنسوية حصلت اخيراً على ديبلوم فن الطيران وطارت للمرة الاولى بين باريس وبوردو بمهارة وتفوق



معرض جمال الاطفال أقامته أخيراً جمعية صحة الاطفال في قاعة الاعياد بالحي الثالث عشر في باريس . والصورة تمثل بعض الاطفال الذين أحرزوا الجوائز لجمال شكلهم وقوة بنيتهم



أصبحت الطيارات معدة لنقل كل شيء . فبعد نقلها خيول السباق أصبحت تنقل الحيوانات الضارية . وفي الصورة أعلاه لبوة تنقلها الطيارة من باريس الى لندن لعرضها في احد معارض الالعاب المعروفة



معرض للسيارات أقيم أخيراً في برلين . وتشاهد في الصورة أنواع مختلفة من السيارات وأجزائها من محركات وغيرها . وهذه المعارض أصبحت عامة وسنرى احدها في سنة ١٩٢٧ في مصر بعناية نادي السيارات الملكي

فكاهات ولطائف

الرد خالص

الخطيب : لي سؤال كنت أريد أن ألقيه عليك منذ أسابيع

الخطيبة : سل . فقد أعددت جواباً له منذ أشهر

تعمل بأوامر زوجها

الزوج : الاشغال ياعزيزتي على غير ما يرام . فأرجوك أن تقتصدي قليلا في الملابس . وتلبسي ثياباً « أبسط »

الزوجة : على العين والرأس . وأول شيء سأفعله غداً هو . ان أوصي بعمل كثير من هـذه الملابس البسيطة

من حفر حفرة وقع فيها

مرّ بعضهم بامرأة جالسـة على قبر فقال : ما هذا الميت منك ؟

قالت : زوجي

قال : وما كان عمله ؟

قالت : كان يحفر القبور

قال : أبعده الله . أما علم ان من حفر حفرة وقع فيها [فريد هداية]

يتلذذ بالاحلام

قال فقير لآخر : ماذا تصنع لو قمت من نومك وقيل لك انك ورثت الف جنيه

فأجاب حالا : أرجعُ الى الفراش لعلي أحلم ثانية

الخادمة الصريحة

الخادمة : على البـاب امرأة تريد أن تراك

السيدة : وما هي ملامحها هل هي جميلة ؟

الخادمة : كلا ياسيدتي وانما هي مثلك تماماً

زوجة محدثة

الطبيب : اني مضطر ياسيدتي ان اصبغ حلق زوجك بنترات الفضة

السيدة : أرجوك يا دكتور أن تستعمل نترات الذهب فزيادة المصروفات لا تهم

الزوج الذي عانى الاهوال

الفتاة : لا أريد أن أتزوج الا من لاقى الشدائد والاهوال في حياته الماضية

الفتى : اذن أنت تريدين أن تتزوجي بارمل

فلسفة البخل

سأل أسـتاذ أحد تلاميذه ، وكان مشهوراً بالبخل : لماذا لا تتصدق على الفقراء وقد وهبك الله رزقاً واسعاً ؟ فقال التلميذ : لقد جاء في الانجيل ما معناه : لا تفعل بالغير ما لا تحب أن يفعل الغير بك . وأنا لا أحب أن يتصدق أحد عليّ . ولهذا أمتنع عن التصدق على الغير عملا بوصية الانجيل

[شفيق مسعود ثابت]

الحذاء أقصر من الكعب

الفتاة : الحذاء لم يعجبني يا أماه لانه طويل وطوله يدل على جهل في دماغ الذي عمله

الام : اعذريه يا بنيتي لانه لا يستطيع غير ذلك خوفاً من أن يكون الحذاء أقصر من الكعب الذي ترغبينه [خليل شاوي]

هل تعلم ؟؟

ان دودة القز تأكل كل شهر قدر وزنها ٦٠٠٠ مرة

وان قدماء المصريين أول من اخترع طريقة التفريخ الصناعي ولا تزال طريقتهم أحسن الطرق الى الآن

وان كبريت الامان يتقد اذا حككته على الزجاج النظيف

وان الحية والخفاش والضفدعة تعيش بدون غذاء مدة أكثر مما يعيشها أي حيوان آخر

وان في لندن ٣٨٢٠٠ عربة أمنيبوس

وان أول قفاز معروف في التاريخ يرجع عهده الى توت عنخ آمون

وان ما يستهلك من السكر في العالم أجمع يبلغ ٢٣مليون طن في السنة والجزائر البريطانية تستهلك مليونا ونصف مليون طن كل عام

التجارة العليا [خليل فرج]

الدجاج والتفريق
بين الالوان

ثبت منذ وقت غير قصير ، ان الدجاج يستطيع التفريق بين الالوان وتمييز بعضها عن بعض ، وان هذه الخاصة غريزة فطرية فيها . وهذا ما يدعو الغربيين الى تلوين وكن الدجاج بألوان مختلفة بعدد ما فيه من المقاطع والاقسام لتعرف كل دجاجة مسكنها . فيتعذر عليها الاختلاط ويمتنع التقاتل

وتقول مجلة « الزراعة الحديثة » إن الدكتور كلارد أستاذ علم النفس في جامعة جنيف ة . نجح في تعويد دجاجة عادة غريبة ليثبت لتلاميذه ان في استطاعة بعض الحيوانات اعتياد بعض العادات بسرعة غريبـة ، وذلك انه علـم الدجاجة ألا تلتقط الحب الا اذا كان منثوراً فوق أرض حمراء أو شيء آخر احمر

وقد امتحنت هـذه الدجاجة غير مرة بوضع الحب على قطعتين من الورق المقوى بعد ان صبغت الواحدة بالحمرة والثانية بالزرقة ووضعتا جنباً الى جنب ، فما كانت الدجاجة تقترب من الزرقاء مهما كان وضعها بالنسبة الى الحمراء . وكذلك كانت النتيجة مع بقية الالوان

ضمان الحياة في اميركا

يؤخذ من تقرير أذاعته احدى شركات ضمان الحياة في أميركا ان الاميركين يزدادون ميلا الى ضمان حياتهم فقد دفعوا في السنة الماضية الى شركات ضمان الحياة في الولايات المتحدة خمسة عشر بليوناً و ٤٠٠ مليون دولار وهـذه القيمة تزيد ضعفين على القيمة التي دفعوها سنة ١٩٠٠ وجاء في التقرير المذكور ان قيمة الاموال المضمونة بها حياة الاميركين اليوم تبلغ ٧٢ بليون دولار

في عالم المرأة

ملابس سهرات راقصة للآنسات من كريب جورجيت



ملابس حفلات راقصة للصبايا



ملابس سهرة للسيدات على هيئة كلوش



السيدة كلارا زتكنس العضو في الحزب الشيوعي بالبرلمان الالماني . عادت الى برلين بعد أن قضت سنتين في روسيا . والقت خطبة رنانة في البرلمان في موضوع معاهدة لوكارنو



ليست هذه صورة أفريقيين متوحشين ولا جماعة من زنوج أمريكا بل صورة الراقصة الروسية الشهيرة اينا تشرتنسكي التي تقوم الآن بجولة في اوربا لعرض نوع جديد من الرقص الروسي الوطني في الخلاء



الى اليمين : الآنسة ارنا بسلاخر . وهي فتاة المانية أدت الامتحان أمام جامعة الحقوق في برلين أخيراً بتفوق واحرزت شهادة الدكتوراه